



## **Ministarstvo kulture**

### **Upute za ispunjavanje prijavnica za programe arheološke baštine u 2016. godini**

Datum raspisivanja Poziva – 15. srpnja 2015.

Rok dostave prijave – 15. rujna 2015.

## **POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2016. GODINU – PROGRAMI ARHEOLOŠKE BAŠTINE**

### **CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA**

„Cilj je Republike Hrvatske zaštititi, očuvati i unaprijediti zaštitu kulturne baštine te potaknuti i razvijati njezino korištenje na održiv način.“ (Strategija zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011. – 2015.)

U skladu sa Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi Ministarstvo kulture svake godine u javnim glasilima i na svojoj internetskoj stranici objavljuje Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske.

Na temelju dostavljenih zahtjeva sastavlja se program financiranja zaštite i očuvanja kulturnih dobara. S obzirom na vrstu kulturnih dobara prijaviti se može: program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, program zaštite i očuvanja arheološke baštine, program zaštite i očuvanja pokretnih te program zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara.

Poziv se objavljuje za jednogodišnje i trogodišnje programe.

### **Ocjena opravdanosti financiranja programa arheološke baštine donosi se prema sljedećim kriterijima:**

1. stupanj fizičke ugroženosti nalazišta i nalaza (osobito hitne intervencije)
2. postojanje pravne zaštite lokaliteta (tijekom odobravanja programa ovaj kriterij ne može biti presudan ako je riječ o visokom stupnju ugroženosti nalazišta ili nalaza, a postupak pravne zaštite je u tijeku)
3. izrada dokumentacije postojećeg stanja lokaliteta koji su istraženi, ali tehnička dokumentacija ne postoji ili nije cjelovita
4. izrada dokumentacije koja prethodi konzervatorsko-restauratorskim zahvatima
5. nastavak radova koji su u završnoj fazi, neovisno o stupnju ugroženosti
6. visok znanstveni značaj nalazišta i nalaza
7. postojanje sredstava sufinanciranja (osobito ako su znatno veća od sredstava koja se traže od MK)
8. programi s prioritetne liste proizašle iz zajedničkog programa Vijeća Europe i Europske komisije „Integrated Rehabilitation project Plan/Survey on the Architectural and Archaeological Heritage“ IRPP/SAAH (regionalni program jugoistočne Europe)
9. zastupljenost nalazišta s cijelog teritorija RH.

### **OSIGURANJE SREDSTAVA**

(1) U cilju unaprjeđenja cijeloga područja ovim se Pozivom žele osigurati potpore za programe arheološke baštine u okviru raspoloživih sredstava iz Državnog proračuna za 2015. godinu na poziciji Ministarstva kulture, odnosno poziciji konkretne djelatnosti.

(2) Predlagatelj za prijavljeni program osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih iznosa (županije, gradovi/općine, sponzori/donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

(3) Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio programskih troškova koji je nužan za provedbu programa.

## FORMALNI UVJETI NATJEČAJA

### *Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?*

- (1) Na temelju Poziva mogu se prijaviti vlasnici i nositelji prava te drugi imatelji kulturnog dobra, općine, gradovi i županije na čijem se području nalazi kulturno dobro.
- (2) Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.
- (3) Za prijavu trogodišnjih programa svi zainteresirani, bez obzira na status, dužni su u prilogima dostaviti strateški plan.
- (4) Predlagatelj svaki program prijavljuje na posebnoj prijavnici. Broj prijava jednoga predlagatelja nije ograničen.

### *Partneri u programu*

U ostvarenju programa partnerstvo je poželjno.

### *Prihvatljive aktivnosti programa koje će se financirati na temelju ovoga Poziva*

- (1) Prihvatljiva vrsta programa jest:
  - arheološko istraživanje
  - izrada dokumentacije
  - izvođenje radova (restauracija, konzervacija, prezentacija i dr.).
- (2) Prijavnicama su obuhvaćene kulturne aktivnosti koje se provode isključivo u Republici Hrvatskoj.
- (3) Godina u kojoj se odvijaju jednogodišnji programi: 2016.
- (4) Godine u kojima se odvijaju trogodišnji programi: od 2016. do 2018. (prema fazama realizacije).

### *Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva*

(1) **Prihvatljivi troškovi** izravno vezani uz provedbu programa:

- troškovi naknade za rad stručne ekipe i fizičkih radnika
- troškovi smještaja i putni troškovi
- troškovi prijevoza
- materijalni troškovi
- dokumentacijski radovi
- troškovi obrade nalaza i analize
- geodetske usluge.

(2) **Neprihvatljivi troškovi:**

- troškovi knjigovodstva, članarina, održavanja bankovnih računa i internetskih stranica, taksi-usluga, pošte, telefona i mjesečnog/godišnjeg najma prostora, komunalija, redovite djelatnosti, redovitog održavanja, dugovi, kamate i troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora financiranja.

## KAKO SE PRIJAVITI?

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu broj 11b koji je označen kao *Prijavnica za programe arheološke baštine za 2016. godinu*. Dostupna je na stranicama Ministarstva kulture ([www.min-kulture.hr/prijavnice](http://www.min-kulture.hr/prijavnice)).

Potpisan ispis prijavnice (koja mora sadržavati bar kod) dostavlja se nadležnom konzervatorskom odjelu. Konzervatorski odjel prijavnice, zajedno sa svojim mišljenjem, prosljeđuje na daljnju obradu Ministarstvu kulture, Upravi za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, 10 000 Zagreb.

Potrebno je dostaviti:

- u cijelosti ispunjenu *online* prijavnice;
- potpisanu, ovjerenu i u cijelosti ispunjenu prijavnice u tiskanom obliku;
- javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove;
- za prijavu trogodišnjih programa/projekata svi zainteresirani, bez obzira na status, dužni su u prilogima dostaviti strateški plan.

### Prilozi prijavnica:

Za radove na arheološkim lokalitetima obvezni je prilog prijavnice ispunjeni troškovnik radova.

Za izradu projektne dokumentacije obvezni je prilog ponuda za izradu projektne dokumentacije.

Za radove na pokretnoj baštini obvezni je prilog prijavnice popis predmeta.

### Sadržaj prijavnice

Prijavnica za programe arheološke baštine sastoji se od tri dijela:

1. podatci o predlagatelju programa
2. podatci o kulturnom dobru
3. podatci o programu.

Sva su tri dijela jednako važna i potrebno ih je pažljivo ispuniti, kao i popratne priloge.

### Kamo poslati prijavu?

*Online* prijavnice potrebno je poslati i u tiskanom obliku (jedan primjerak), uz priloge, ako ih ima.

Primjerak se šalje u nadležni konzervatorski odjel Ministarstva kulture – adrese su objavljene na stranici Ministarstva (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=1721>).

### Rok slanja prijave

Rok prijave na temelju Poziva jest od 15. srpnja do 15. rujna 2015.

Prijava je dostavljena u roku ako je na prijamnom žigu razvidno da je zaprimljena u pošti do kraja datuma koji je naznačen kao rok prijave. U slučaju da je prijava dostavljena osobno u pisarnicu, predlagatelju će biti izdana potvrda o točnom vremenu primitka pošiljke.

Sve prijave poslane izvan roka neće biti uzete u razmatranje.

Pitanja vezana uz Poziv dijele se u dvije kategorije:

- tehnička pitanja vezana uz postupak *online* prijavljivanja – help desk; telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz sadržaj prijavnice – tel.: 01/4866-239 (mr. sc. Zoran Wiewegh), 01/4866-281 (Andrea Cukrov), 01/4866-532 (Dalibor Šušnjić).

U nastojanju osiguranja ravnopravnosti svih predlagatelja za trajanja Poziva i postupka predlaganja potpora stručne službe ne mogu davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja i njegova programa.

## POSTUPAK

### **Sve pristigle i zaprimljene prijavnice prolaze kroz sljedeći postupak:**

Predlagatelj programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara prijavu/zahtjev programa ispunjava na posebnoj *online* prijavnici na internetskim stranicama Ministarstva kulture. Završenu i vlastoručno potpisanu prijavicu dostavlja nadležnom konzervatorskom odjelu, a nadležni konzervatorski odjel prikupljene zahtjeve zajedno sa svojim mišljenjem prosljeđuje na daljnju obradu Upravi za zaštitu kulturne baštine u Zagrebu.

Zahtjev mora biti zaprimljen u zadanom roku, mora sadržavati pravilno ispunjen obrazac prijavnice te sve potrebne priloge.

Prijavljene programe vrednuje stručno povjerenstvo i Hrvatsko vijeće za kulturna dobra, koji ministru kulture dostavljaju svoj prijedlog za financiranje. Ministar razmatra taj prijedlog i donosi odluku o financiranju.

### **Nadzor nad izvođenjem programa i izrada izvješća**

Konzervatorski nadzor po službenoj dužnosti provodi nadležno tijelo – konzervatorski odjel.

Korisnik sredstava dužan je Ministarstvu dostaviti stručno i financijsko izvješće o izvršenom programu koje je ovjerio nadležni konzervatorski odjel.

Stručno i financijsko izvješće potrebno je izraditi u dva primjerka te ga poslati nadležnom konzervatorskom odjelu.

Konzervatorski odjel zadržava jedan primjerak te dokumentacije za sebe, a drugi šalje u Ministarstvo kulture te uz njega prilaže dopis kojim potvrđuje ili odbija da su radovi izvedeni u skladu s ugovorom i pravilima struke.

### **3. POPIS DOKUMENTACIJE**

#### **OBRASCI**

Prijavnica za programe arheološke baštine za 2016. godinu – broj 11b

#### **DOKUMENTI**

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 69/12, 44/13)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2014. – 2016.